



Tanzbüro Berlin

tanzschreiber
Team Januar – September 2022
01-2022

Aufruf zur Abgabe eines Angebots
04. November 2021

Das Modul *tanzschreiber*

Auf www.tanzschreiber.de werden Texte publiziert, die die ästhetische und konzeptuelle Vielfalt des Tanzes in Berlin und Potsdam beleuchten und einem Fach- und Laienpublikum gleichermaßen zugänglich machen: Über 400 Tanzrezensionen in fünf Jahren *tanzschreiber*. Mit der Förderung des Projekts „Perspektive Tanz“ wird das Modul *tanzschreiber* von 2021 bis 2023 fortgeführt und inhaltlich um ein Werkstattprogramm für Tanz-/Kulturjournalismus im Sinne einer kulturjournalistischen Nachwuchsförderung erweitert.

Im Rahmen des EFRE-Projekts „Attention Dance“ führte das Tanzbüro Berlin erstmalig zu Ende August 2016 unter dem Titel *tanzschreiber* eine regelmäßige Online-Rezensionschiene ein, die die Inhalte des Magazins *tanzraumberlin* mit aktuellen Kritiken zu Berliner Tanzvorstellungen auf dem Portal www.tanzschreiber.de ergänzt. Auch im Rahmen von „Attention Dance II“ von 2018-2020 begleiteten wechselnde Autor*innen-Teams regelmäßig das choreografische Geschehen Berlins (Live- und Online-Veranstaltungen), es wurden Texte Deutsch/Englisch und Englisch/Deutsch übersetzt, und das Thema Kunst- und Kulturkritik und Tanzkritik im Besonderen wurde in einer seriellen Begleitveranstaltung von verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

Aufgaben

Mit diesem Aufruf suchen wir für das Modul *tanzschreiber* für den Zeitraum vom 03.01.2022 bis 30.09.2022 (voraussichtlich mit einer Pause im Juli 2022) drei Tanzjournalist*innen auf freiberuflicher Basis, deutsch- oder englischsprachig, die ihre Eindrücke über die vielfältige Tanzlandschaft in Berlin teilen.

In gemeinsamer Absprache sollen regelmäßig monatlich je 1-2 Tanzproduktionen/-premierer sowie nach Verfügbarkeit und Absprache mehrere Produktionen im Rahmen von besonderen Formaten (z.B. Festivals) rezensiert und zur Veröffentlichung auf www.tanzschreiber.de erstellt werden.

- Regelmäßige Besuche von Tanzveranstaltungen entsprechend der Bandbreite des Berliner Tanzangebots (Live- und Online-Veranstaltungen),
- Erstellen eines monatlichen Redaktionsplans gemeinsam mit den anderen *tanzschreiber*-Autor*innen und in Absprache mit dem Tanzbüro Berlin,
- Verfassen von monatlich 1-2 publikationsfähigen Rezensionen (ab 3.000 Zeichen), ggfls. von zusätzlichen Sonderformaten (ab 5.000 Zeichen),
- Einreichung der publikationsfähigen Rezension zusammen mit einem Foto zur Veranstaltung zeitnah nach Besuch der Tanzveranstaltung an das Tanzbüro Berlin zur Erstveröffentlichung,
- Einholung aller notwendigen Bild- und Textrechte,
- Ggfls. Teilnahme an begleitenden Veranstaltungsformaten.

Tanzbüro Berlin · Uferstr.23 · D-13357 Berlin · T +49 (0)30 – 460 643 -51 · post@tanzbuero-berlin.de · www.tanzraumberlin.de
Träger Zeitgenössischer Tanz Berlin e. V. (ZTB e.V.)

„Perspektive Tanz“ wird gefördert aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung und der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.



Tanzbüro Berlin

Anforderungen

- Erfahrungen in journalistischer und redaktioneller Arbeit.
- Sehr gute Kenntnisse der Kunstsparte Tanz und relevanter Theorien/Diskurse.
- Gute Kenntnisse der Berliner Tanz-Medienlandschaft.
- Gute Kenntnisse der Berliner Tanzinfrastruktur und entsprechender kulturpolitischer Prozesse.

Formalien

Bitte reichen Sie Ihr Angebot für die freiberufliche Tätigkeit als *tanzschreiber*-Autor*in mit folgenden Dokumenten und Angaben ein:

- Motivationsschreiben mit Bezugnahme auf die oben genannten Anforderungen,
- Lebenslauf inkl. Referenzen bzw. eine exemplarische Auswahl (Anzahl 3-6) an Veröffentlichungen zum Thema Tanz oder im Bereich Kunst & Kultur,
- Angaben zu Ihrer Honorarvorstellung für Texte mit
 - a) mindestens 3.000 Zeichen für Normalformate (Besprechung einer einzelnen Produktion) und
 - b) mindestens 5.000 Zeichen für Sonderformate (z.B. bei der Besprechung von mehreren Produktionen in einem Text oder im Rahmen von Festivals, Reihen oder besonderen Rezensionsformaten wie Einbezug von Vermittlungsformaten, Künstler*innen-Interviews und -Portraits, Buchbesprechungen, u.a.)

Das Honorar gilt pro publikationsfähige Rezension. Mit dem Honorar sind alle anfallenden Kosten der Tätigkeit abgegolten. Kostenlose Presstickets für den Besuch der Veranstaltungen (online oder live) sind durch die Autor*innen selbst direkt bei den Spielstätten anzufragen.

Bitte senden Sie Ihr Angebot bis zum 12. Dezember 2021 per E-Mail (in einem Dokument mit allen relevanten Unterlagen, max. 2 MB) mit dem Betreff „01-2022 tanzschreiber / Nachname“ an:

ZTB e.V. / Tanzbüro Berlin
Irina Müller
Uferstr. 23
13357 Berlin
post@tanzbuero-berlin.de.

„Perspektive Tanz“ ist ein Projekt des Tanzbüro Berlin, getragen vom Zeitgenössischen Tanz Berlin e.V. Das Projekt wird für die Jahre 2021 bis 2023 gefördert durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) und das Land Berlin.

Tanzbüro Berlin · Uferstr.23 · D-13357 Berlin · T +49 (0)30 – 460 643 -51 · post@tanzbuero-berlin.de · www.tanzraumberlin.de
Träger Zeitgenössischer Tanz Berlin e. V. (ZTB e.V.)

„Perspektive Tanz“ wird gefördert aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung und der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

